

Photographie: ruralité et nature à la Maison éclusière

Jusqu'au 25 octobre, la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne accueille l'exposition «Nouvelles ruralités» du photographe d'art Guillaume Chauvin, qui interroge sur les rapports entre homme et nature.

Basé à Strasbourg et Ekaterinbourg (Russie), Guillaume Chauvin est un habitué des expériences hors des sentiers battus et questionne régulièrement la subjectivité des images. Il est diplômé de la Haute école des arts du Rhin et de l'École nationale supérieure de photographie et son travail a souvent été remarqué en France et à l'étranger et récompensé par de nombreux prix (Vermeille, AFD, Bourse du talent, Mentor, Infinity award, Grand prix Paris Match, prix du meilleur livre photo des Rencontres d'Arles, etc.)

Sensible aux zones et aux personnages alternatifs, Guillaume Chauvin publie ses photographies, poèmes, manifestes ou récits de guerre dans de nombreux journaux et collabore avec de multiples commanditaires, dont le ministère de la Défense. Le photographe a intégré le studio Hans Lucas en 2015 et développe aussi un travail d'écrivain (Éditions Allia) et d'éditeur indépendant (Les



L'exposition «Nouvelles ruralités» interroge sur les rapports entre la ruralité et la nature. Photo J.-L.N.

Éditions M'habitent).

Jusqu'au 25 octobre, les visiteurs de la Maison éclusière pourront admirer une dizaine de ses photographies mettant en scène la nature et l'urbanisation. Dans cette exposition, *Nouvelles ruralités*, l'artiste questionne la place de la nature dans notre vie d'humain. Ou plutôt la place de notre vie d'humain dans la nature?

● **J.-L.N.**

Exposition *Nouvelles ruralités*, à la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne, ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30, ainsi que dimanche de 10 h à 12 h, jusqu'au 25 octobre. Entrée libre.