

L'art des mandalas s'invite à la Maison éclusière

La Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne accueille l'exposition « Focus on Mandalas » de Pascale Parra jusqu'au 27 août. Une quinzaine de mandalas y dévoilent un univers de couleurs et de spiritualité né de son intuition.

Installée à Hagenthal-le-Haut, Pascale Parra est originaire du canton des Grisons, en Suisse. Si elle pratique aujourd'hui le mandala avec passion, rien ne la destinait à cet art. « En 2024, fascinée par les mandalas tibétains, je voulais suivre des cours de création. Puis j'ai essayé seule et, finalement, j'ai réussi de manière intuitive, sans prendre le moindre cours. Aujourd'hui, c'est moi qui en donne », raconte-t-elle avec le sourire.

Fascinée depuis longtemps par les mandalas tibétains, elle y a trouvé une forme d'expression profondément personnelle. Aujourd'hui, le mandala, réalisé sous forme de dessins et de peintures, est reconnu comme un précieux outil de recentrage et d'apaisement. Sa réalisation favorise la concentration, réduit le stress et invite à une véritable exploration intérieure, entre démarche artistique et quête spirituelle. « Ça me parle », résume simplement Pascale Parra. Chacune de ses œuvres est réalisée entièrement à main levée, au pinceau et au feutre acrylique et est affublée d'un titre (*Trio-in-uno*, *Seelenvoll*, *Frauenpower*, etc.). « Je commence par



L'exposition « Focus on Mandalas » de Pascale Parra est visible jusqu'au jeudi 27 août à la Maison éclusière. Photo J.-L.N.

tracer des cercles, puis je me laisse guider par mon intuition. Je serais incapable de réaliser un mandala sur commande. »

Une vocation en forme de mandala

Avant de découvrir cette vocation, Pascale Parra s'est exprimée à travers d'autres disciplines artistiques, comme le tricot, le crochet ou encore la danse contemporaine pratiquée à haut niveau. Autant de chemins qui l'ont conduite vers cette pratique contemplative. « Chaque personne possède une vocation. Certains mettent du temps à la trouver. Moi, la mienne a pris la forme d'un mandala », confie-t-elle.

Son travail a déjà été présenté à plusieurs reprises dans la région, notamment à Hégenheim et à Saint-Louis, au Salon des 40. L'exposition *Focus on Mandalas*, visible jusqu'au 27 août à la Maison éclusière, est également l'occasion de découvrir les secrets de création de ces compositions circulaires, inspirées des formes de la nature et de la quête d'harmonie intérieure.

Un atelier d'initiation

L'exposante prévoit de proposer un atelier d'initiation à la création de mandalas pour adultes. Pendant environ deux heures, les participants y réaliseront un mandala d'une vingtaine de centimè-

tres de diamètre et découvriront cette pratique artistique basée sur la concentration et l'intuition (informations auprès de l'animatrice Cindy Parduzi par mail à petitecamarguealsacienne@orange.fr ou au 03 89 89 78 59).

Enfin, pour les passionnés de mandalas, les œuvres exposées à la Maison éclusière sont proposées à la vente, à des prix allant de 90 à 1000 euros selon leur format.

● **Jean-Luc Nussbaumer**

L'exposition *Focus on Mandalas*, de Pascale Parra est visible du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30, plus dimanche matin de 10 h à 12 h, jusqu'au 27 août à la Maison éclusière. Entrée libre.

Contact : Pascale Parra, 03 89 68 15 72.