

«Le bestiaire de Florencia Escalante» exposé à la Maison éclusière

Visible jusqu'au 29 août à la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne, l'exposition «Le bestiaire de Florencia Escalante» plonge le visiteur dans le monde sensible et unique des animaux.

C'est sous la pierre que naissent les portraits animaliers de Florencia Escalante. Le public de passage à la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne peut en avoir un aperçu à travers l'exposition *Le bestiaire de Florencia Escalante*. Une collection d'une dizaine de lithographies représentant divers animaux, d'ici ou d'ailleurs.

«Au fil des années, la lithographie s'est imposée comme ma technique de prédilection, déclare l'artiste strasbourgeoise. J'aime dessiner directement sur la pierre, transformer et enrichir le dessin, puis le transférer progressivement sur le papier. Ce processus me permet de jouer avec les super-

positions de couleurs, les transparences et l'imprévu. Chaque création est unique, influencée par des facteurs extérieurs, qui insufflent une dimension vivante et organique à mon travail.

Tout commence avec le dessin sur la pierre, matière brute où naît l'image. Ce dessin se métamorphose en s'imprimant sur le papier, créant une empreinte singulière, un lien intime entre la pierre, ma main et le support final.

La broderie prolonge cette démarche: le fil devient le prolongement de ma main, tissant un dialogue entre mes idées et la matière, dans une exploration infinie de formes et de textures. Ensemble, ces gestes donnent naissance à des images poétiques de la nature.»

L'atelier est sa cuisine

Après Diana Hart, une autre Argentine expose donc ses œuvres en Petite Camargue alsacienne. Florencia Escalante a

découvert la gravure et les différentes techniques d'impression à l'École des arts de Buenos Aires, où est également née sa passion pour l'estampe.

«En 2001, je suis arrivée, en France, à Strasbourg. J'ai entamé un processus de recherche et de réflexion, qui m'a conduite à l'atelier de lithographie d'Alain Hurstel à Hohfrankenheim. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la pierre et la presse lithographique », conclut l'artiste plasticienne et imprimeur lithographe.

Ces techniques représentent une alliance parfaite entre l'artiste et l'artisan: l'atelier devient une véritable cuisine, un lieu magique d'expérimentations, de tests, d'erreurs et de réussites.

• Jean-Luc Nussbaumer

Exposition *Le bestiaire de Florencia Escalante*, Maison éclusière de la Petite Camargue Alsacienne, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30, jusqu'au 26 juin. Entrée libre.



«Le bestiaire de Florencia Escalante» plonge le visiteur dans le monde sensible et unique des animaux. Photo J.-L.N.