

À la Maison éclusière, le souffle de la nature

Le cadre bucolique autour de la Maison éclusière à la Petite Camargue alsacienne a accueilli, samedi, la 5^e édition de la fête du Centre d'initiation à la nature et à l'environnement. Avec divers ateliers et, en soirée, un décoiffant concert du groupe Jump'In.

Un petit sentier guide les visiteurs. Derrière la Maison éclusière sur les bords du canal de Huningue, il dévale le talus en pente douce, serpente entre roseaux humides et aires de jeux pour enfants et, à pas de loup, se glisse dans un tunnel de noisetiers.

C'est au long de ce sentier champêtre que les quatre animateurs permanents de la Petite Camargue alsacienne ont planté leurs ateliers didactiques, ce samedi après-midi. « Pour une pédagogie concrète et des visiteurs actifs », assure



À l'atelier de Violeta Tomosoïu, la fabrication d'un oya en céramique pour l'irrigation douce des plantes du jardin.

Hugo, leur pilote du jour.

Au stand de Thomas, Adam, 9 ans, venu de Michelbach-le-Bas, est à l'ouvrage. Équipé d'une boîte loupe et d'une cuillère à soupe, le jeune garçon doit d'abord ramasser des

« petites bêtes » dans la nature. Il les identifiera, ensuite, à l'aide de fiches conseil. L'occasion pour l'animateur de casser quelques idées reçues : « Les limaces et les escargots sont très utiles, affirme-t-il. Grâce à leur

mucus, ils aèrent, lient et hydratent le sol, et recyclent les matières organiques. »

Un morceau de ciel étoilé

Au stand d'Hélène, Thibaut, 10 ans, et Apolline, 7 ans, de Rosenau, découvrent les effets bénéfiques des minéraux : la cornaline (« pierre de vitalité »), le lapis-lazuli (« harmonie et paix »). « Porter le lapis-lazuli, c'est porter un morceau de ciel étoilé ! » sourit Hélène...

À l'atelier de Marion, les visiteurs créent de superbes coccinelles, girafes, hérissons en terre glaise. À celui de peinture libre, ils déclinent cinquante nuances d'ocres et d'argiles. Au stand de Violeta Tomosoïu, enfin, ingénieur agronome invitée, chacun fabrique son « oya » : un pot en céramique microporeuse (deux pots de fleurs assemblés), que l'on en-

terre près des plantes en le remplissant d'eau. « Irrigation en douceur garantie. À préférer au système des bouteilles en plastique dont les microparticules polluent le sol », souligne l'animatrice fondatrice de l'association AIPEVI (Agriculture durable et énergies renouvelables).

Une formidable énergie

Le concert du groupe Jump'In, formé de jeunes du centre socioculturel de Saint-Louis, a ponctué la fête du CINE. Le répertoire puise dans des airs contemporains et même dans les textes ciselés avec talent par Mike, l'un d'entre eux. Delphine, Louis et Jérémy, bluffants au chant, Keith, au son, Merlina, à la chorégraphie, Najma, à la régie. Formidable énergie collective.

● Paul Munch