

Sur le chemin des rêves, la Petite Camargue se révèle idyllique

Deux déambulations théâtrales ont eu lieu ce samedi 12 avril à la Petite Camargue alsacienne. Celles-ci étaient animées par les artistes de la compagnie strasbourgeoise "You'll never walk alone", dans le cadre de la résidence de territoire qu'elle mène avec le théâtre la Coupole et ses partenaires. Rencontre avec les participants de l'un de ces voyages « idylliques », en pleine nature.

Avec les cinq comédiens de la compagnie "You'll never walk alone", la réserve naturelle de la Petite Camargue alsacienne prend un autre aspect, ce samedi matin d'avril. Ces derniers composent avec l'environnement, les feuilles, les branches, les arbres, les observatoires existants ou en cours de création. Alimentant ainsi une déambulation théâtrale qui s'inscrit dans la résidence de territoire menée, ces trois dernières années à Saint-Louis, par la compagnie strasbourgeoise fondée en 2016, avec le théâtre la Coupole et ses partenaires. Dont, cette

année, la Petite Camargue.

La participation est confidentielle. Moins de vingt personnes, dont plusieurs enfants. Des « petites fourmis », comme les nomme la première artiste rencontrée, perchée sur un tronc d'arbre, qu'ils croisent chemin de la pisciculture. Ils se prennent vite au jeu quand il s'agit, munis de brindilles, de passer les adultes au détecteur de l'écologie. Ou d'aider la comédienne à ramener un caillou solitaire chez lui, définitivement trop petit pour sortir seul.

Olives marinées et cure-dents géants

La proposition théâtrale prend tout son sens une fois la petite troupe parvenue au cœur de la réserve, chaque personne se voyant confier des « rêves » à porter autour du poignet – un clin d'œil à la thématique de la résidence de territoire, sur les « Rêve(s) de jeunesse(s) ». Quelques mots inscrits en noir sur un support plastique, maintenu par une plume, invitent à voir la poésie, lire les signes, saisir la joie, mar-



Les participants à la déambulation théâtrale avec l'une des comédiennes de la compagnie. Photo Jean-François Frey

cher pieds nus, écouter la vie, observer la vie, sourire à la vie...

Grâce à ces « architectes » et « animateurs » de la nature, la Petite Camargue se révèle sous un autre jour. Sous une forme idyllique. Ici, on dirait un escalier construit pour que les ragondins puissent rendre visite aux écureuils. Là, dans l'eau, des olives marinées aux anchois et des cure-dents géants

plantés dedans. Depuis l'observatoire de l'étang U, la « salle de bains » des arbres, l'un d'eux étant d'ailleurs en train de se brosser les dents...

À la tête de "You'll never walk alone", Natacha Steck emmène les promeneurs dans l'ancien monde des rives du Rhin. C'est là où commencent vraiment les rêves. « Pour peu que l'on accepte de rêver », souligne la comédienne et metteuse en scè-

ne. Parmi les participants, Sandrine Marly, directrice artistique du théâtre la Coupole. « C'est plaisant de déambuler dans la Petite Camargue, de se laisser faire, porter, d'être dans la contemplation. Suivre les artistes, c'est inattendu, ça fonctionne bien », estime-t-elle.

Une grande fête finale le 24 mai

Après avoir imaginé un platane dont le rêve serait de toucher le platane voisin, après un passage à l'observatoire de l'étang nord où l'eau et la terre se mélangent, les cinq comédiens finissent par se regrouper. Et, face aux arbres, dos au public, ils miment avec leurs bras les branchages, la pousse des arbres. Conclusion de cette déambulation ? Une fois qu'on a fait un rêve, il n'y a plus qu'à l'atteindre.

Prochaine étape : la grande fête à laquelle seront conviés tous les partenaires, samedi 24 mai, qui viendra marquer la fin de cette résidence de territoire à Saint-Louis.

● Pierre Gusz