

Un parcours imaginaire au cœur de la Petite Camargue

La compagnie strasbourgeoise You'll never walk alone propose, ce samedi 12 avril à partir de 10-11 ans, de découvrir la Petite Camargue alsacienne autrement : sous forme d'une immersion collective et poétique. Un projet piloté par le théâtre la Coupole.

Entre bois tendres et saulaies blanches, un sentier pastoral promène le visiteur sous les frondaisons. Tandis que le nid d'un héron pourpré se devine entre les roselières et que frênes, chênes, hêtres, peupliers chantent les idylles des oiseaux, un souffle d'air vivant vous pénètre, alors. Par-dessus le clair-obscur des eaux de la mare aux batraciens, plus loin, dans une fenêtre du ciel, l'azur se dore. Le printemps sourit. L'hiver a fui. La Petite Camargue revit.

Une approche sensible et onirique

C'est dans le cadre enchanteur de la Petite Camargue alsacienne que cinq comédiens de la compagnie strasbourgeoise You'll never walk alone (YNWA) invitent à deux «parcours imaginaires», deux animations gratuites, l'une le samedi matin 12 avril de 10 h à 11 h 30, l'autre, déjà complète, de 15 h à 16 h 30.

En résidence sur les lieux mêmes depuis lundi, la troupe peaufine le projet. Les comédiens en ont défini les contours, ce mercredi après-midi, le temps d'une pause. Dans la grande salle de réunion, Nata-



Les comédiens de la compagnie You'll never walk alone, Hugo, Caroline, Augustin, Paul et Natacha (de g. à d.), animeront deux séances de découverte poétique de la Petite Camargue alsacienne, ce samedi 12 avril. Photo P.M.

cha Steck, la responsable de la troupe, parle ainsi de «performances artistiques qui viseront à créer une connexion entre chacun des participants et le milieu exceptionnel de la réserve naturelle».

Augustin, l'un des comédiens, évoque «une immersion collective et poétique.» Hugo et Paul soulignent «une approche sensible et onirique de la nature et du vivant». Caroline cible même une «véritable tentative «d'enforestation»». Pour tous, il s'agira de «susciter le rêve en créant une vision par les mots».

Le projet entre dans le cadre

de la troisième année de résidence de territoire mise en place par le théâtre la Coupole et la compagnie. Il répond à la volonté de sa directrice, Sandrine Marly, de déployer l'action du théâtre «en dehors de nos murs».

Du théâtre hors les murs

«Notre ligne artistique se veut ouverte sur le monde et accessible au plus grand nombre», glisse-t-elle. Et de détailler différentes actions orientées, ces dernières années, «vers l'atelier théâtre du

lycée Mermoz, la médiathèque Le Parnasse, les Ehpad de Saint-Louis, la Mission locale, le Centre socioculturel, le conservatoire de musique et de danse, et ce, insiste-t-elle, toujours dans un esprit de partage».

● Paul Munch

«Parcours imaginaire» à la Petite Camargue alsacienne, samedi 12 avril de 10 h à 11 h 30. La séance de 15 h à 16 h 30 est complète. Gratuit. Point de rendez-vous à l'aire d'accueil (à côté du stade de l'Au). Réservations par mail : petitecamargue-alsacienne@orange.fr ou par téléphone : 03 89 89 78 59.