

Exposition : « La nature sur toile » à la Maison éclusière



Les œuvres d'Élodie Fuchs sont porteuses de vie et de chaleur. Photo J.-L.N.

La Maison éclusière, à Saint-Louis, accueille une exposition de peintures d'Élodie Fuchs : « La nature sur toile ! ». Avec pour sujets divers paysages et animaux présents dans la réserve de la Petite Camargue alsacienne.

« La peinture et le bricolage ont toujours été très présents dans ma famille, des côtés maternel et paternel », confie Élodie Fuchs. « J'ai suivi un cursus universitaire pour apprendre les bases du dessin (perspectives, proportions, complémentarité des couleurs). Je peins principalement à l'huile, mais je touche également à l'aquarelle et me sers de

craies pastel et d'argile. »

Très sportive et sensibilisée à la protection de l'environnement, la Riquewihrienne d'origine évoque son rapport à la nature : « Elle m'inspire et elle m'intrigue. La nature est à l'image de l'abondance et de l'équilibre de la vie. Alors je souhaite attirer l'attention sur sa beauté, sa préciosité et nous interroger sur notre lien à elle pour la préserver, la protéger et la respecter. Je veux montrer les interactions des êtres vivants entre eux, pour notamment (re)créer du lien entre l'homme et l'animal, l'homme et la nature. En créant des images qui véhiculent un bien-être, une paix, une sérénité. »

Élodie Fuchs expose, jus-

qu'au 26 juin, une dizaine de peintures à la Maison éclusière de la Petite Camargue. Des œuvres de différentes tailles sur différents supports. Comme ces hirondelles en pleine action, sur une toile allongée qui les présente sur un fil dans les nuages.

Références photographiques

« Mes compositions sont issues de mon imaginaire », explique l'artiste, qui est aussi animatrice au périscolaire de l'école Rudolph-Steiner de Wintzenheim. « Mon but est de donner un supplément d'âme aux animaux pour sensibiliser les observateurs à leurs

conditions de vie. Comme avec la salutation des cigognes par le caquètement. Je mélange des références photographiques pour créer des mises en scène, des interactions, un décor onirique, chaleureux, voire transcendant. Les artistes qui m'inspirent sont Léonard de Vinci et Canaletto pour la beauté et la minutie que l'on retrouve dans leurs paysages. » L'artiste expose à la Petite Camargue grâce à des amis qui y travaillent.

● **Jean-Luc Nussbaumer**

L'exposition *La nature sur toile !* à la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne est ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30, jusqu'au 26 juin. Entrée libre.