

Le Grand Canal d'Alsace en photos

Depuis quelques jours, la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne accueille une exposition de photos de la construction du Grand Canal d'Alsace, issues de la collection de Clément Uricher. Elle est visible jusqu'au 29 octobre.

« Mon père a travaillé au Grand Canal, puis à la centrale, avant de devenir éclusier, confie Clément Uricher, originaire de Petit-Landau et passionné d'histoire. Enfant, je l'accompagnais le jeudi, quand il n'y avait pas école. » C'est dire si les lieux lui sont familiers, même si leur configuration a bien changé depuis.

Trente ans de collecte

C'est justement pour honorer la mémoire de cet édifice, qui a marqué l'histoire du Rhin et de toute l'Alsace, que Clément Uri-



Le photographe Clément Uricher (à dr.), devant l'exposition avec Cindy Perduzi, de la Petite Camargue. Photo L'Alsace/J.-L.N.

cher a tenu à exposer cette série de photographies de l'époque de leur genèse, de 1929 à 1932. « Je les ai dénichées dans des salons de cartes postales, lors d'échanges avec d'autres collectionneurs ou sur internet », précise l'homme, que Guy Lux

avait surnommé Barbe Bleue lors d'un mémorable *Intervilles* à Saint-Louis, dans les années 1990.

La majorité de ces photos ont été prises par le photographe zurichois H. Wolf-Zender. Elles font partie de séries que Clé-

ment Uricher a patiemment rassemblées au cours des 30 dernières années. Parmi elles, celle de l'ouverture du Bouchon, cette portion de terre résiduelle entre le canal et le Rhin, qui a permis la mise en eau en 1932. On y voit, entre autres, l'ingé-

nieur franco-suisse Maurice Koechlin. « C'est au cours d'une journée de travail dans la réserve, avec les Bras verts, que l'idée d'exposer est née. J'ai parlé de mes photos lorsque nous avons observé les vestiges de fondations qui se trouvent sur la portion [de canal] entre Village-Neuf et Rosenau, se souvient Clément Uricher. Un de mes camarades nous a donné l'idée d'exposer. »

L'exposition a été mise en place par l'animatrice Cindy Perduzi et elle est visible jusqu'au 29 octobre. Elle comprend aussi des textes qui relatent l'histoire mouvementée du fleuve depuis 1840. Avec, en point d'orgue, la construction du Grand Canal et son impact sur les écosystèmes.

Jean-Luc NUSSBAUMER

Y ALLER À la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30. Entrée libre.