

Un moment de grâce à la Petite Camargue alsacienne

Dimanche 13 août, les visiteurs de la Petite Camargue alsacienne (PCA) ont eu droit à un moment d'harmonie, avec le concert donné par Claire Litzler et Daniel Hauptmann à 16 h. La jeune Ludovicienne était au vibraphone et au chant ; le musicien allemand, au violon. Installé devant la Maison de la réserve, le duo a enchanté son public avec un répertoire composé d'arrangements de morceaux de musique classique et de chansons françaises en alternance. Ainsi, Paganini a passé le relais à Gains-

bourg, qui l'a transmis à Gerschwin, qui lui-même l'a passé à Piaf, etc.

Claire Litzler s'était déjà produite à la PCA. « J'en ai gardé un super souvenir », confie-t-elle. Pour son compère, la réserve est un lieu de promenade qu'il affectionne. Quand on se sent bien dans un lieu, on vibre avec lui. C'est ce que le duo a fait tout au long de ce concert intime, auquel une bonne soixantaine de privilégiés ont assisté gratuitement. Un public différent de celui des grands concerts. « Les gens

n'hésitent pas à venir me voir après le concert pour échanger. Certains me donnent même des idées qui m'inspirent », confie Claire Litzler.

Dimanche dernier, même les oiseaux dans les taillis semblaient au diapason de ce pur moment de grâce musicale. Rappelons que Claire est professeur à la Musikakademie de Bâle et dans sa propre école de percussions à Hagenthal-le-Bas. Elle se produit dans le monde entier en tant que chanteuse et percussionniste.

J.-L.N.



Daniel Hauptmann et Claire Litzler se sont produits au cœur de la réserve et y ont conquis le cœur du public. Photo L'Alsace/J.-L.N.