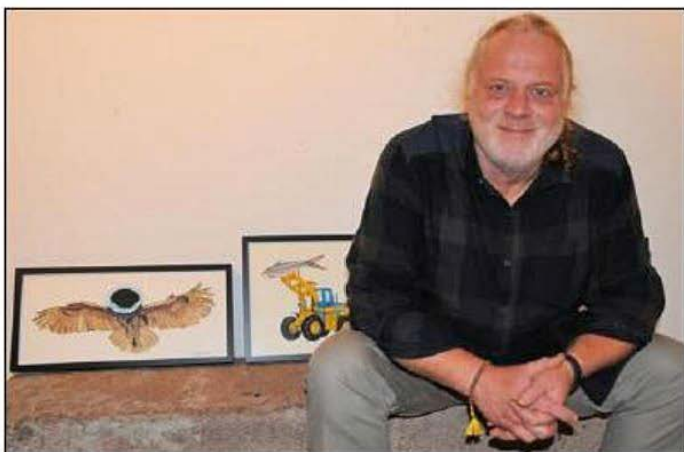


« La nature artificielle » en Petite Camargue



Vincent Schueller, un artiste qui veut provoquer une prise de conscience et restaurer le sentiment de nature. Photo L'Alsace/J.-L.N.

Jusqu'au 29 juin, la Petite Camargue alsacienne accueille l'exposition « La nature artificielle », de Vincent Schueller, à la Maison de la réserve.

« Si mes œuvres provoquent un questionnement, mon but est atteint », déclare Vincent Schueller, qui expose à la Petite Camargue alsacienne jusqu'au 29 juin. Manifestement, la thématique du rapport entre la (sur) production humaine et la nature lui tient à cœur. Ses toiles, aquarelles et acryliques, reflètent parfaitement la dichotomie entre nature et artificialisation de la vie. Avec ce brin d'humour qui aide à faire passer le message de la prise de conscience.

Dans ces œuvres très parlantes, l'artiste dépeint une société excessivement consommatrice au détriment de la nature. « J'y raconte une histoire, en cherchant à provoquer le choc de la confron-

tation pour déclencher la parole, explique l'Illzachoï. Et poser la question : comment voulons-nous vivre sur cette planète ? » Avec pour but de raviver chez le public le « sentiment de nature ».

Vincent Schueller est également sculpteur : « Je crée des objets avec des matériaux détournés, selon les principes du surréalisme. » Il a déjà exposé à Kingersheim et Wattwiller. Les amateurs qui ont envie d'acquérir une de ses œuvres trouveront sur place une liste avec ses coordonnées. Et pour ceux qui voudraient rencontrer l'artiste et échanger avec lui, il sera présent au finissage, le vendredi 23 juin à 18 h.

J.-L.N.

Y ALLER Exposition *La nature artificielle*, à la Maison de la réserve de la Petite Camargue alsacienne, à Saint-Louis, jusqu'au 29 juin. Ouvert du dimanche au vendredi de 9 h à 17 h, le samedi de 13 h 30 à 17 h. Entrée libre.